



# 世界音樂導論

歐洲音樂 (西歐音樂)：荷蘭、法國

# 荷蘭 *Netherland*



北海



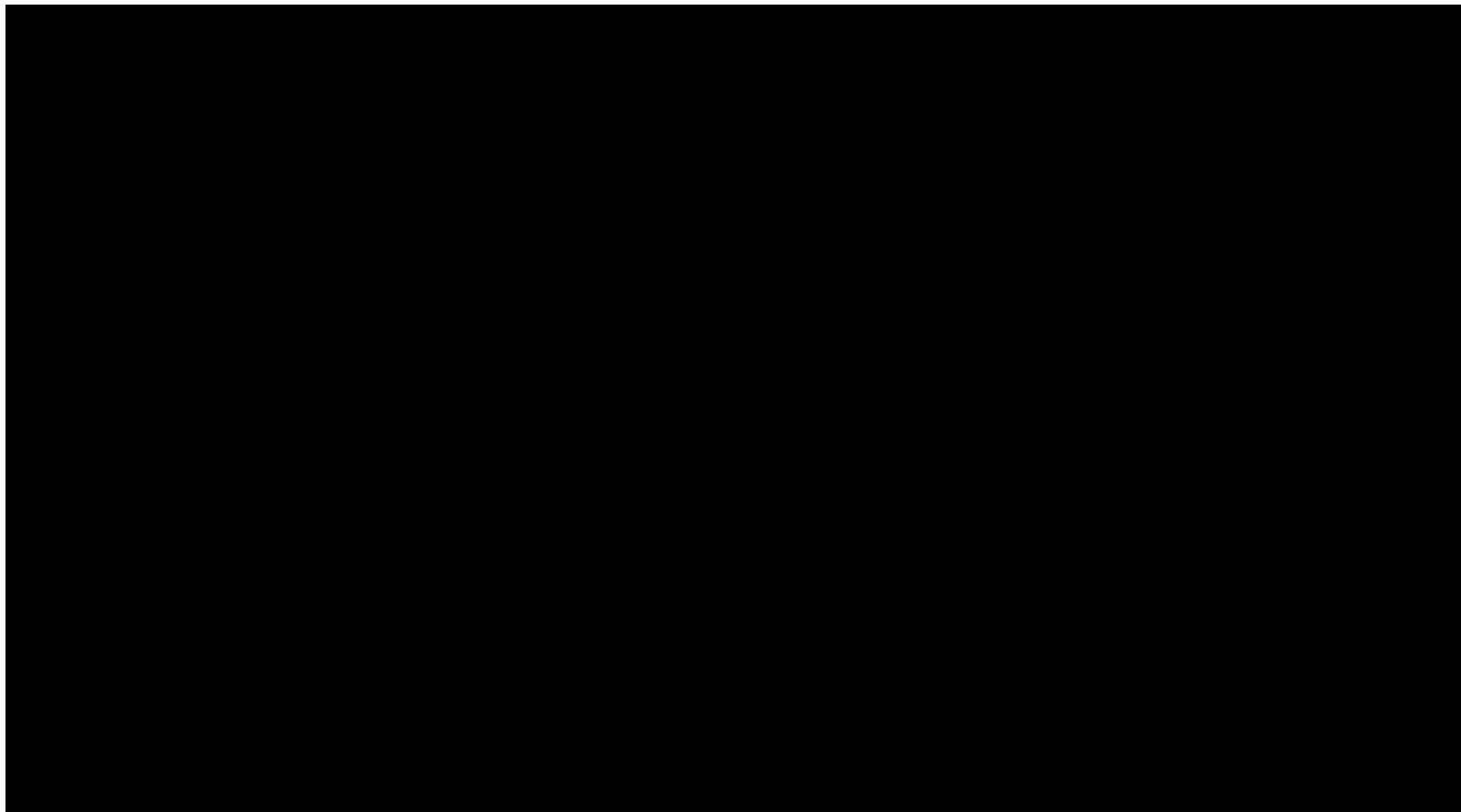
# 荷蘭

- 荷蘭
  - 首都：阿姆斯特丹
  - 世界上最主要的農產品出口國之一
  - 世界上人口密度最高的國家之一
  - 荷蘭語是荷蘭的官方語言
    - 屬於印歐語系
  - 有一半左右的人不參加宗教活動（51.3%）
    - 荷蘭的主要宗教
      - 天主教（24.6%）和新教（10.8%）
- 荷蘭產生過很多著名的畫家
  - 倫勃朗
  - 梵谷
  - 皮特·蒙德里安

# 荷蘭當地風景與音樂



# 當地文化介紹



# 荷蘭

- 威廉頌(Het Wilhelmus) 
  - 威廉頌普遍被視為全球最古老的國歌
  - 採用離合詩的形式
  - 最初在部分民族間流傳
    - 並在不同的歷史事件中不斷被歌頌
    - 直到**1932**年才正式立成荷蘭國歌

# 荷蘭 – 1960後的流行音樂

- 亨德里克·尼古拉斯·西奧多·西蒙斯
  - 暱稱海因切 ( Heintje )
  - 1967年以一首《媽媽》成為著名童星
  - 1960年代至1970年代間在西德主演多部電影
  - ( Einmal wird die Sonne wieder scheinen , 總有一天陽光再次照耀 ) 
  - 1980年代初風靡中國大陸的

# 荷蘭 - 1980後的流行音樂

- **Kinderen VOOR Kinderen**  
  - 翻譯為”孩子孩子”
  - 荷蘭著名的兒童合唱團
  - **1980年**電視節目
    - 製作者**Flory Anstadt**成立此合唱團
  - 兒童大多介於**4至12歲**
  - <https://www.youtube.com/watch?v=svh4yxDjL8Y>

# 荷蘭民謠 - 荷里皮波

- 原舞名：荷里皮波(Horiepiep)
- 荷蘭的一種名謠，也是一種快步的荷蘭傳統舞蹈。
- 起源於蘇格蘭的漁夫舞蹈，後來19世紀由荷蘭的航海探險家在蘇格蘭學會後帶回歐洲大陸。
- 舞型流行於水手之間，甚至沿著西歐各國的海岸港口都非常常見。
- 至今在荷蘭仍有許多民族舞蹈團體在跳荷里皮波。

# 荷里皮波



# 荷蘭特色文物 - 木鞋

**木鞋為什麼這麼受歡迎？** 荷蘭的氣候屬於**海洋性氣候** 再加上荷蘭地處低窪，因為低地濕氣很重，而木鞋**不畏濕氣**、堅韌、成本低，具有**防濕**作用。這對低地國的人而言非常重要，這是荷蘭人喜歡木鞋的主要原因。

**Q：**木鞋是不是荷蘭人發明的？

**A：**不是！今日的荷蘭木鞋源自**法國**布列塔尼地區。布列塔地勢低窪，濕氣沈重，當地居民早在紀元前就已發明木鞋，後來木鞋漸漸北傳，由法國諾曼第、比利時傳入荷蘭，不經竟在荷蘭大受歡迎。

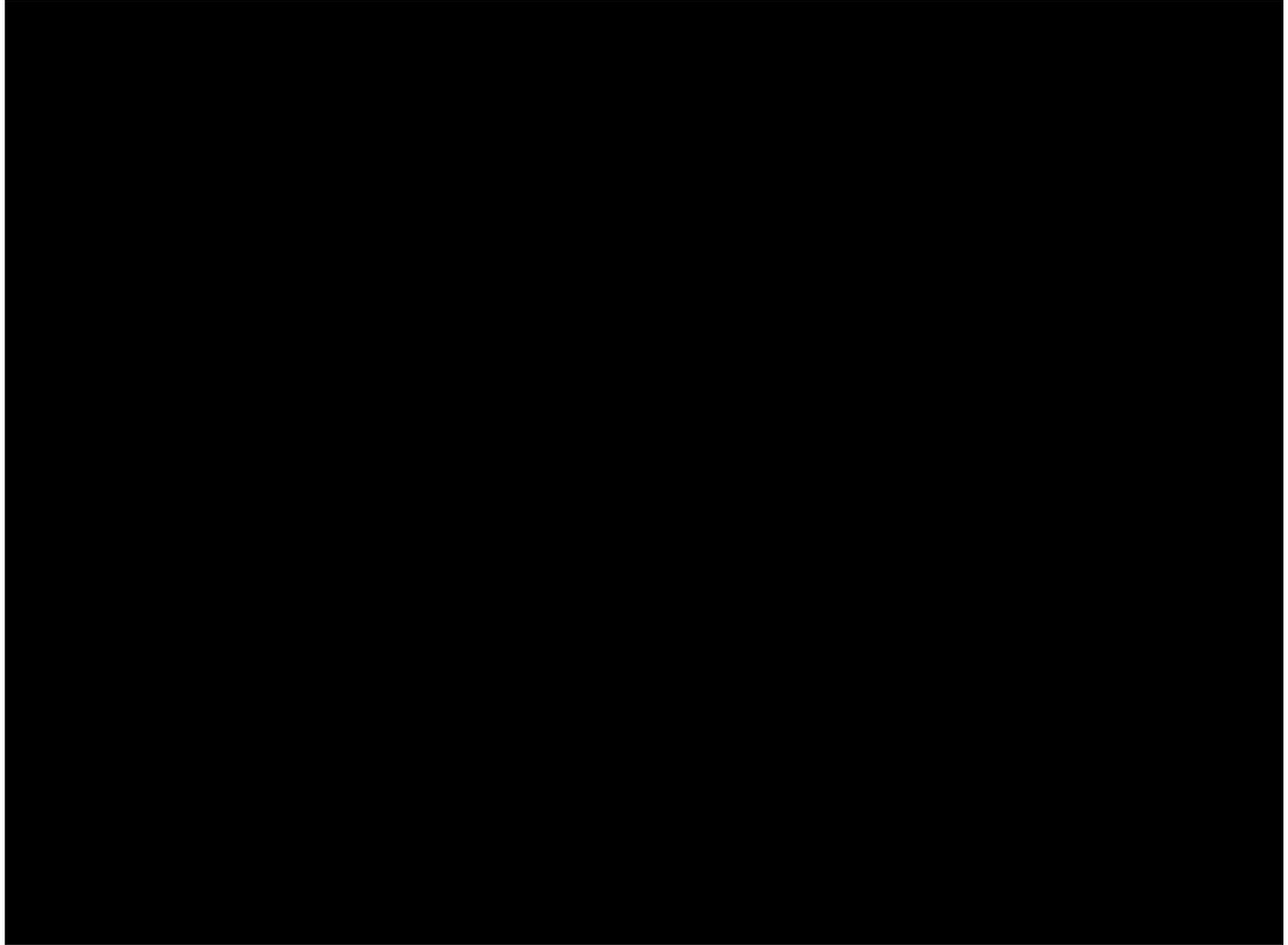


HOOVDO PHOTOGRAPH

NIKON D100

TAMRON SP AF 28-75/2.8 XR DI LD ASP [IF]

# 製作木鞋



# 荷蘭

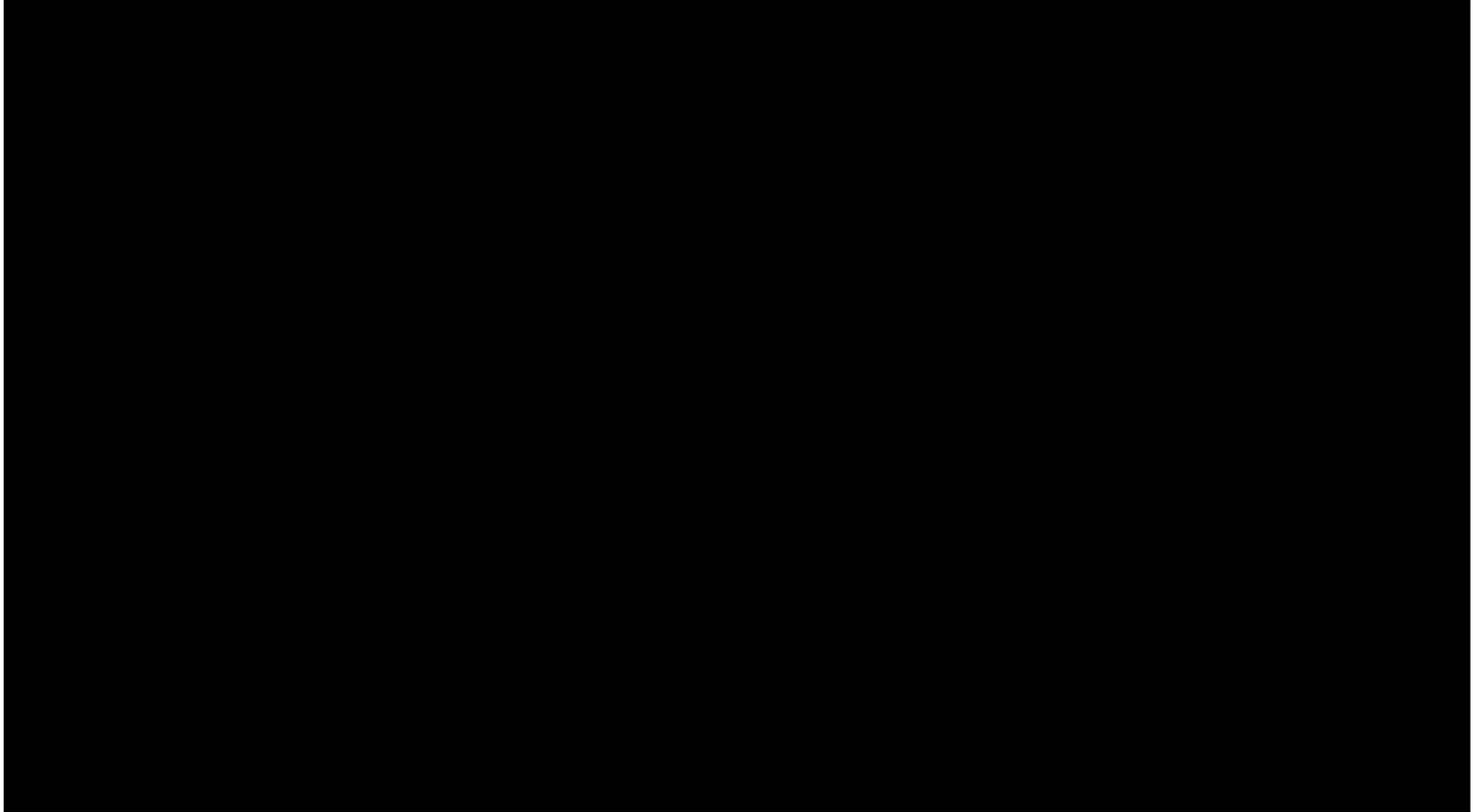
- 木鞋舞Kumpakojis

- 19世紀末時盛行於立陶宛地區的民間舞蹈
- 在歐洲有木鞋的民族不只立陶宛而已，更有名的還是荷蘭
- 立陶宛的木鞋
  - 拖鞋的形式，沒有把腳包起來
- 荷蘭的木鞋
  - 比較厚、包腳，像船的樣子

# 木鞋舞



# 荷蘭慶典的舞蹈及音樂



# 荷蘭傳統服飾

- 荷蘭傳統服飾的裙子是短至膝蓋
- 這邊的服裝特色，就是有雷絲邊大白帽，以及金黃色的胸針
- 荷蘭木鞋有保暖與抗潮溼的特性；而且荷蘭木鞋是很受歡迎的紀念品



# 荷蘭傳統服飾

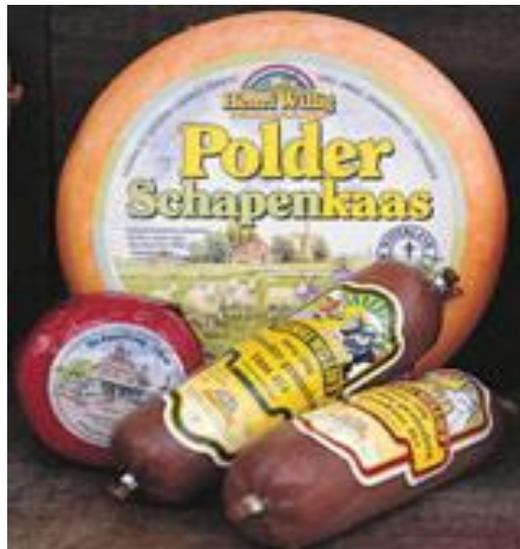
# 荷蘭名產

- **乳酪(起司)**

荷蘭乳酪以豪達最有名，佔荷蘭60%的產量，外表長得像個黃色大車輪，外覆一層標明口味的薄蠟，乳味重，也最受歡迎

- **鬱金香**

荷蘭已是全世界最大的鬱金香與球莖花卉出產國



# 荷蘭鬱金香花田



# 荷蘭著名景點

- **桑斯安斯風車村：**  
在阿姆斯特丹北方約15公里，這裡可以看到荷蘭人如何利用風車產生動力，碾磨製造顏料的木材
- **風車和荷蘭的關係：**  
平坦是荷蘭地形最突出的特點，國土面積約1/3海拔低於1米，很多地方甚至低於海平面，部分地區甚至是由圍海造地形成的。荷蘭人則利用風車抽水,增加土地面積。

# 桑斯安斯風車村



# 風車

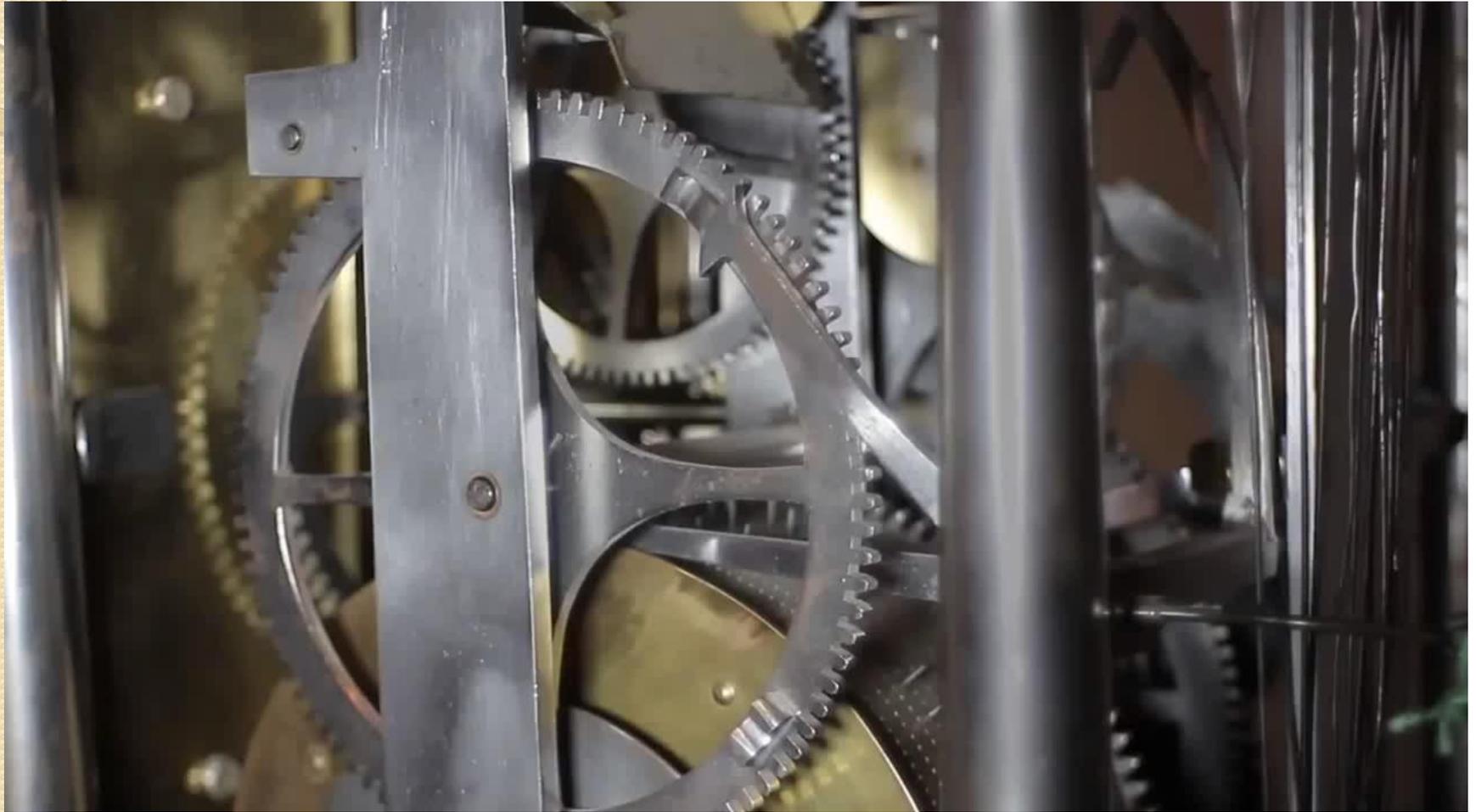


# 音樂鐘博物館

- 音樂鐘博物館隱身在民宅之中，由教堂改建的博物館，裡面有可愛的音樂盒、音樂鐘，到街頭表演的風琴、宴會廳或教堂用的大風琴。



# 音樂鐘博物館



# 荷蘭音樂節Eurosonic Noorderslag

- 是荷蘭著名的音樂慶典，活動最早於1986年開始，主要目的在於建立一個音樂平台，於每年一月份，在荷蘭的格羅寧根(Groningen)，為期4天，提供音樂人一個表演的舞台，主要表演歐洲流行音樂，讓當地與歐洲各國的青年才俊做國際的交流。
- 每年預計吸引多少三萬名以上遊客參加。

# 荷蘭音樂節



# 荷蘭節慶 - 馬斯垂克嘉年華會花車

- 馬城會舉辦Maastricht Carnival，也就是馬斯垂克嘉年華會，每年2月舉辦
- 為天主教與東正教的重要節日，由於在天主教的傳統中，復活節前的**40**天是『封齋期』
  - 教徒不允許吃肉，為了熬過這漫長的齋戒月，特別在齋戒月開始前舉行重大的慶祝活動，讓人可以無拘無束的盡情吃喝玩樂，之後就能安心的進入齋戒月

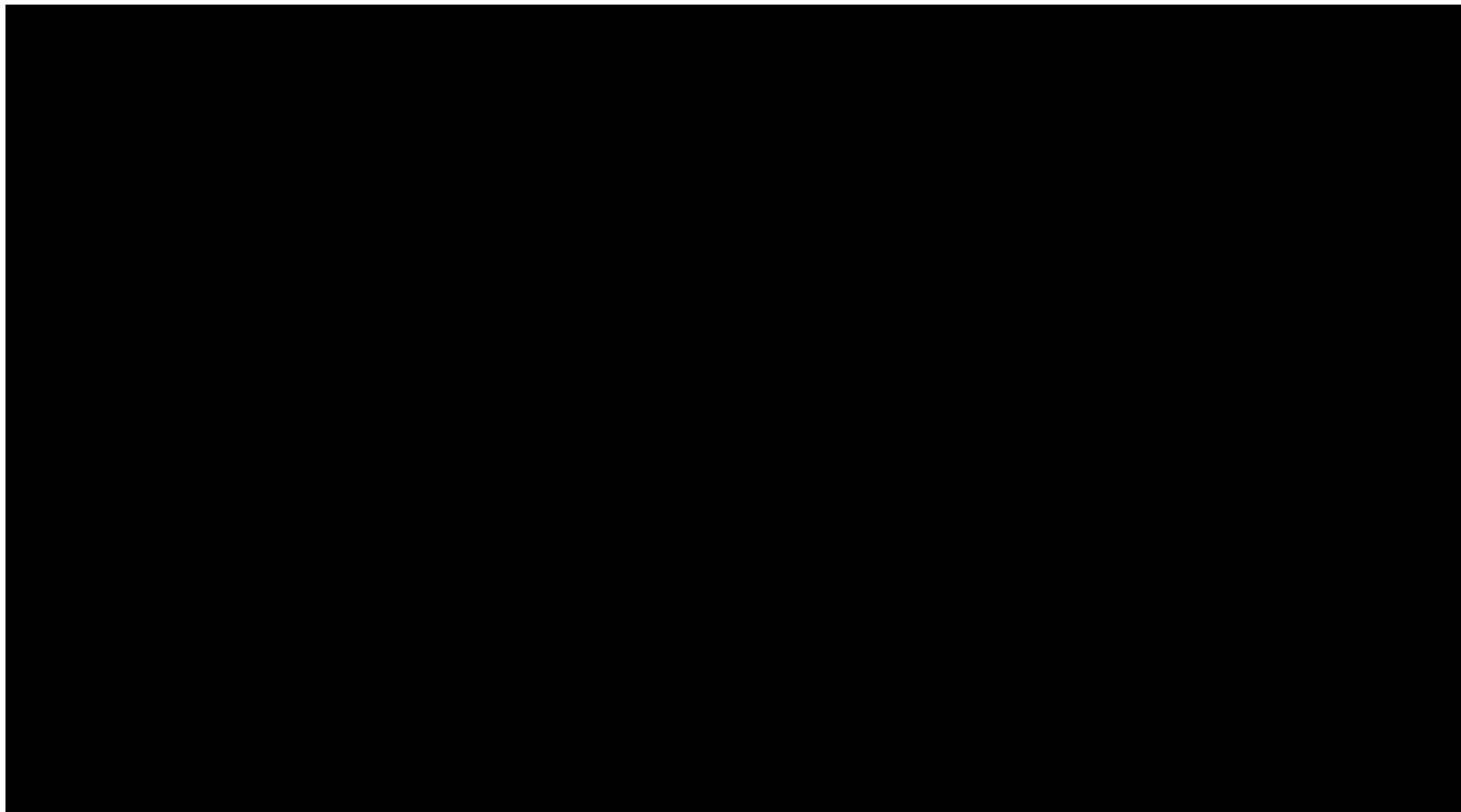
# 荷蘭-馬斯垂克嘉年華會花車



# 荷蘭-馬斯垂克嘉年華會遊行



# 荷蘭-馬斯垂克嘉年華



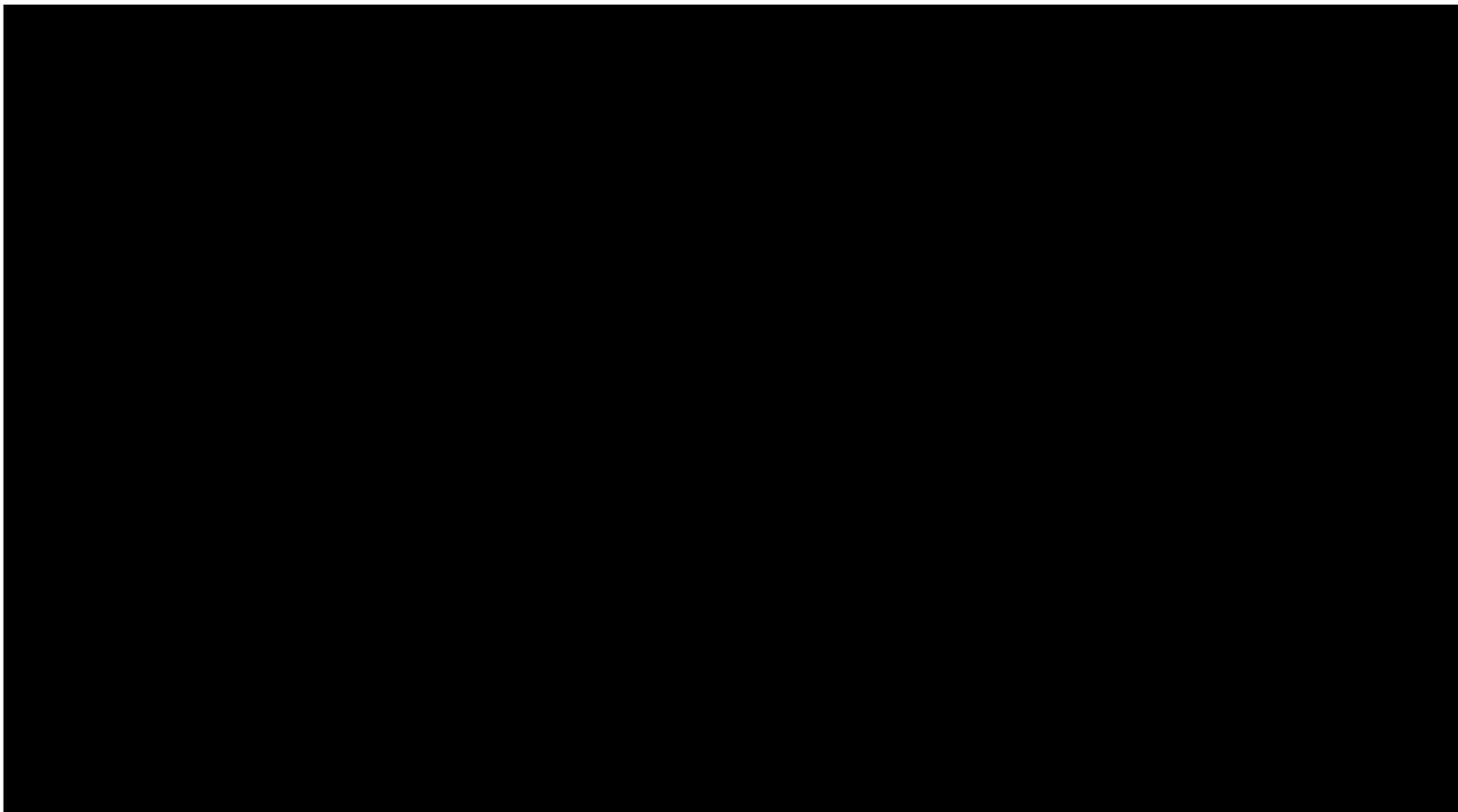
# 女王節

- 4月30日的荷蘭女王節 ( Koninginnedag ) 對荷蘭人來說是相當重要的節慶。
- 19世紀末，荷蘭自由黨為凝聚全國民心，建議舉辦活動慶祝薇赫明娜(Wilhelmina)女王的生日。
- 1902年，薇赫明娜女王從重疾康復的消息振奮全國人民，從此設立國定假日來慶祝。
- 薇赫明娜的女兒茱莉安娜(Juliana)女王繼位之後，延續慶祝女王生日的傳統(4月30日)。
- 1948年碧雅翠絲(Beatrix)女王繼承王位後，將自己「官方」的生日定為4月30日。



- 
- <https://www.youtube.com/watch?v=bbqXseoQs7U>

# 荷蘭女王節



# 法國地理環境



# 法國

- 法蘭西共和國
  - 「法國」一詞
    - 最早源於拉丁文中的「**Francia**」
    - 意指「法蘭克人之國」
  - 首都：巴黎
  - 國歌



# 法國

- 法語為官方語言
- 法國主要宗教是天主教，其次是伊斯蘭教、基督新教、猶太教和佛教。
- 法國文化具有濃厚的哥德式和天主教式融合的風格
- 13世紀以來法國都是世界文化中心之一

# 樂器介紹

- 手風琴是一件附有鍵盤的自由簧樂器
- 現代手風琴
  - 鍵盤式手風琴（鋼琴式手風琴）-源自於德國
  - 鍵鈕式手風琴（鈕扣式手風琴、巴揚手風琴）-源自於奧地利
  - 中西歐手風琴以法國手風琴為主
    - 法國手風琴音樂輕鬆明朗，通常有高昂的曲調，很多香頌選擇手風琴作為主要樂器演奏。



# 鍵盤式手風琴



# 按鈕式手風琴 (巴揚)



# 新古典音樂(Neoclassicism Music)

- 在音樂形式上，主要繼承巴洛克音樂和古典主義音樂時期的曲式和體裁，並重新使用一部分古樂器（如羽管鍵琴），但和聲常常較為尖銳，並多用複雜的對位法。
- 在美學上反對浪漫主義音樂和後浪漫主義音樂的標題性和主觀性以及誇張渲染的表現手法，強調創作採用中立客觀的立場和明晰的音樂語言。
- 新古典主義作曲家
  - 拉威爾(Joseph-Maurice Ravel)
  - 米約(Millau)
  - 阿圖爾·奧乃格(Arthur Honegger)
  - 伊貝爾(Jacques François Antoine Ibert)
  - 魯塞爾(Albert Charles Paul Marie Roussel)

# 新古典音樂(Neoclassicism Music)

- <https://www.youtube.com/watch?v=it7DPV9SjyY>

# 新古典音樂(Neoclassicism Music)

- [https://www.youtube.com/watch?v=04du\\_SCtYqU](https://www.youtube.com/watch?v=04du_SCtYqU)

# 樂器介紹 - 羽管鍵琴

- 撥子多是由鳥類的羽毛管所做的。
- 現今改良後的大鍵琴，大都改以塑膠作為撥子。



# 羽管鍵琴



# 手搖風琴



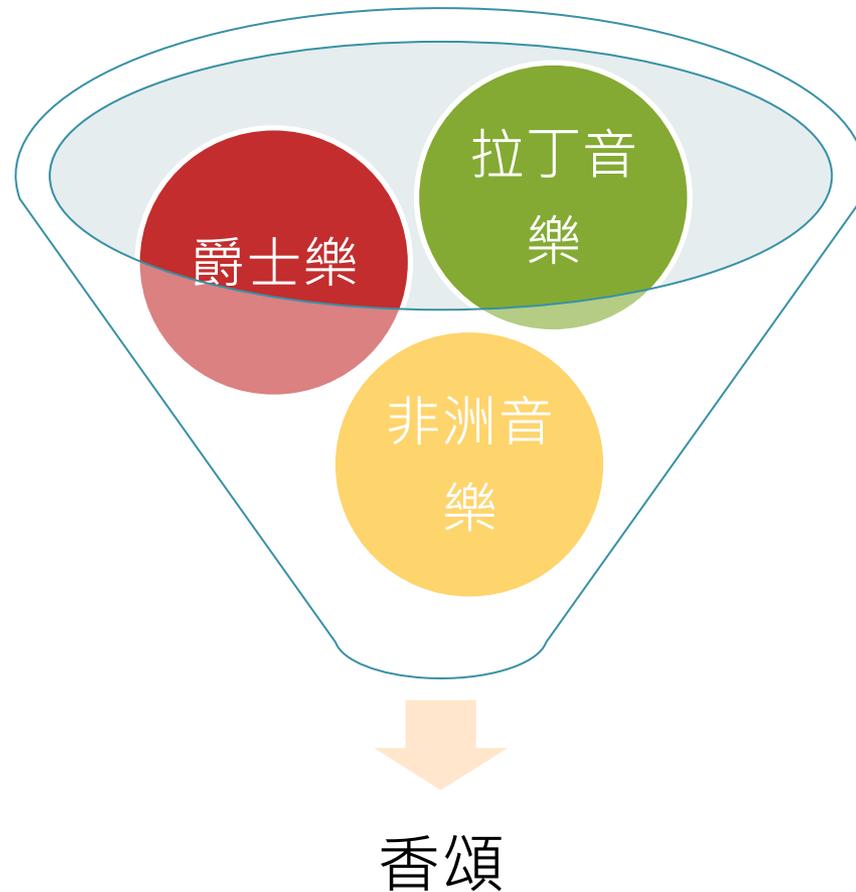
是一種弦樂器，通過一個輪子轉動去摩擦穿過輪子的幾條琴弦來發聲，像是一個機械提琴。



# 香頌

- 曲風輕快、節奏強烈、音符常常反覆，主旋律通常會放在高音部。
- 已故的鄧麗君走的就是典型的香頌路線。
- 體裁包含了民謠、地方小調、酒廊音樂等多種形式。
- 它不同於正統古典的嚴謹、保守，香頌相對地輕快而強烈，為的只是追求音樂藝術的極致之美。

# 香頌 - 強大的文化包容性



# 香頌的演變

11~13  
世紀

- 歌曲多為單旋律

14世紀

- 流行伴奏香頌

16世紀

- 自由形式的無伴奏合唱曲相當發達

17世紀

- 用樂器伴奏的香頌獨唱形式

現今

- 加上外來流行音樂要素的融入，終於形成今天這種多彩多姿、風華絕代的法國香頌新貌。

# 香頌

- 愛迪特·皮雅芙Édith Piaf 《我無怨無悔》



# 法國民謠

- 玫瑰人生( **La vie en rose**) 
  - Édith Piaf的代表作
  - 此歌將Édith Piaf成為法國相頌天后的地位
- 一閃一閃亮晶晶
  - 旋律自於法國民謠 《媽媽請聽我說》 
    - 歌詞出自於珍·泰勒 ( Jane Taylor )
- 在月光下(**Au Clair de la Lune**) 
  - 第一個錄音機所錄製的法國音樂
  - 18世紀的法國民歌
  - 此歌被歸屬於搖籃曲

# 法國民俗音樂

- 有多樣的民俗音樂外，它亦受到亞洲、拉丁美洲和非洲的音樂影響
- **1900年巴黎出現新的圓舞曲式- Valse musette**
  - 法國西部的民族舞蹈
    - 庫朗特: 3拍
    - 布雷舞曲: 2拍
    - 巴赫曾寫過這類的作品，他的《法國組曲》中的庫朗特為義大利式，而其他作品多為法國式的。

# 法國民俗音樂

- 庫朗特: 3拍
  - 庫朗特(Courante)是一種在16世紀起源於法國的舞蹈樂曲，名稱的法語意思是「跑步」，在17世紀時開始編入組曲的第二樂章，這時分為法國式和義大利式兩種，法國式為快速的 $3/4$ 拍子或 $3/8$ 拍，曲調諧趣流暢；義大利式則為中速 $3/2$ 拍或 $6/4$ 拍，情調高雅。
- 布雷舞曲: 2拍
  - 從16世紀末期開始在歐洲流行，18世紀時，常作為組曲的組成部分。常見的拍子記號為 $2/2$ （偶然為 $4/4$ ），一般都從小節的最後一個四分音符開始。巴赫的《布列舞曲》和亨德爾的《水上音樂組曲》第八首都是著名的布雷舞曲。

# 庫朗特



# 布雷舞曲



# 流行音樂

- 搖滾樂

- 強尼·哈立戴 Johnny Hallyday 《" L'Envie" 》



# 流行音樂

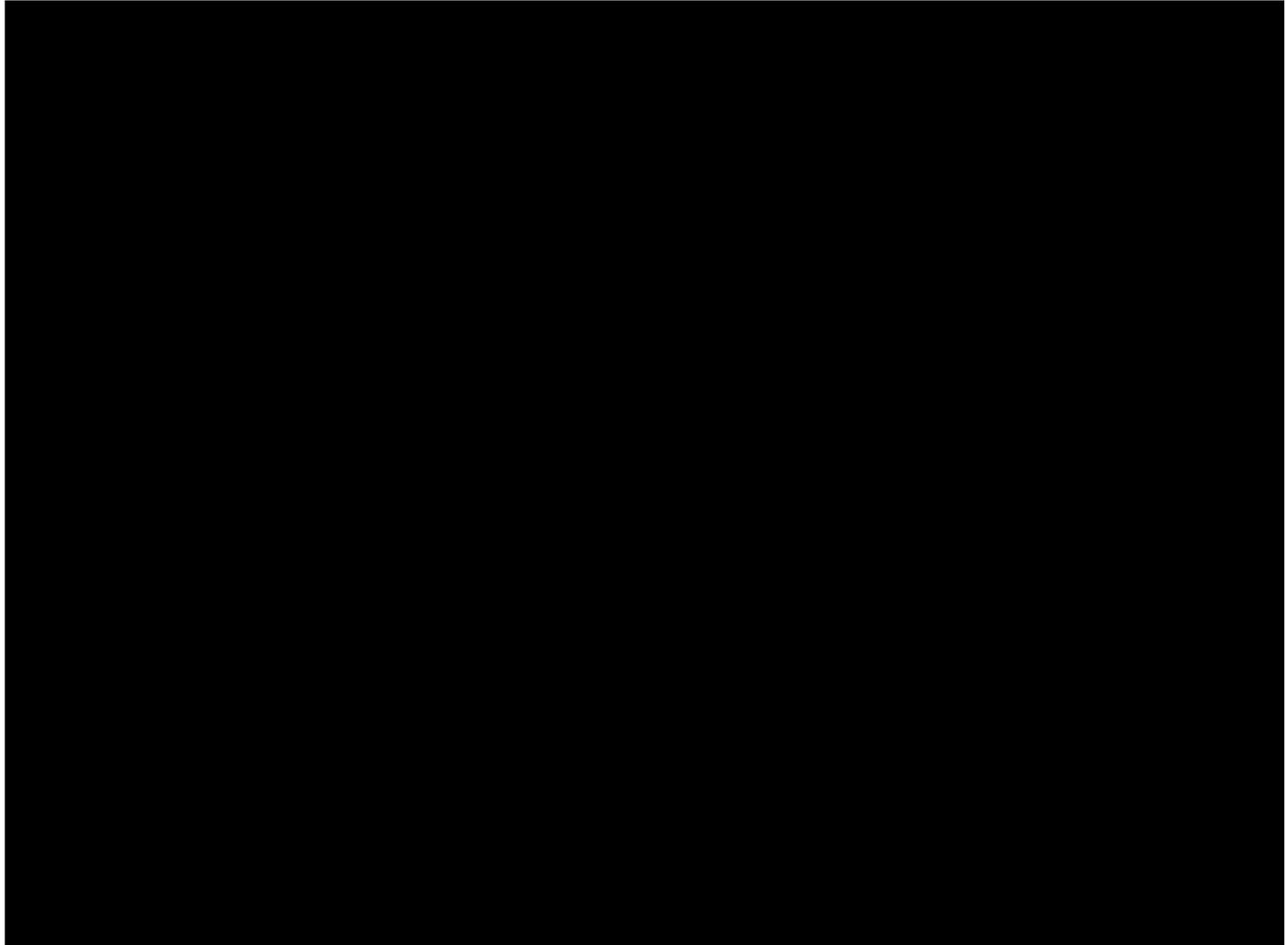
- 前衛搖滾Progressive rock
  - Atoll(1975) - Cazotte No 1
  - 結合了爵士樂、古典音樂、民間音樂和世界音樂等元素。



# 流行音樂-重金屬

- 法國浩室(House music)
  - David Guetta –Titanium
  - 電子音樂，由鼓聲器及低音聲線(bassline)所組成的4/4拍子。
  - 加入各種電子樂器製造出來的聲音和取樣（sample），比如爵士樂、藍調或流行電音（synth pop）。浩室目前已經發展出非常多種的子類型。

# House music



# 流行音樂-嘻哈音樂

- 嘻哈大少舞團



# 戲劇—維克多·雨果

- 雨果（1802年 - 1885年）是**浪漫主義運動**中最傑出的天才和當之無愧的精神領袖。他一生著述豐富，在詩歌、戲劇、小說等領域均有很高建樹，其抒情詩創作的地位被認為至高無上。
- 《歐那尼》於1830年上映象徵著**浪漫主義戲劇**的最終勝利。

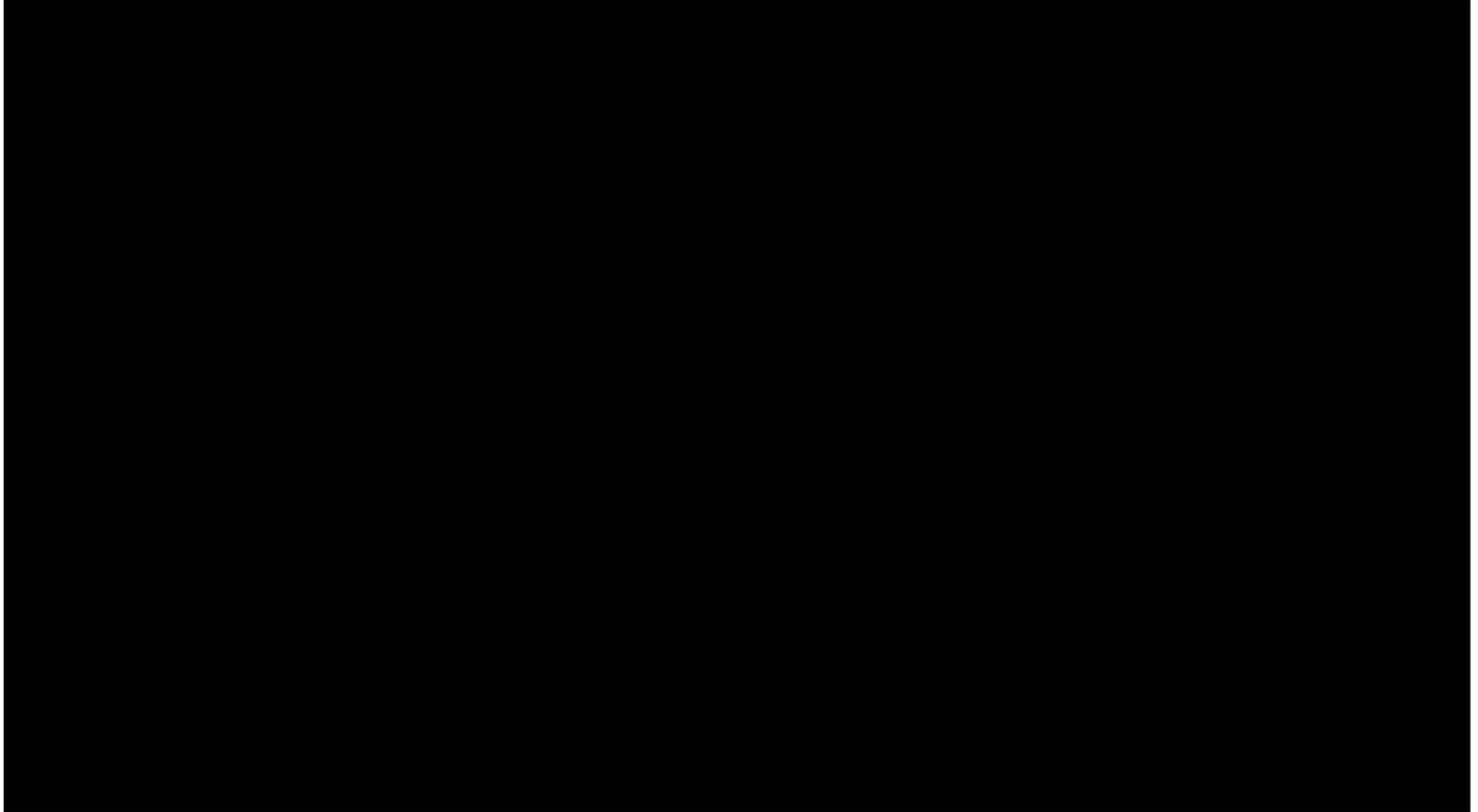
# Moulin Rouge (紅磨坊)



# Moulin Rouge (紅磨坊)

- 位於：巴黎十八區，皮加勒區 ( Pigalle ) 靠近蒙馬特 ( Montmartre ) 。
- 建於：1889年的一個酒吧，屋頂有紅風車而聞名。
- 歷史：1870年普法戰爭後，飽受戰爭之苦的人們需要尋找一個解脫放鬆的地方，於是酒吧和歌舞廳就成了當時人們的首選。紅磨坊始建於1889年，以上演其著名的法國「康康舞 ( cancan ) 」聞名世界。

# Moulin Rouge (紅磨坊)



# Lido de Paris (麗都)



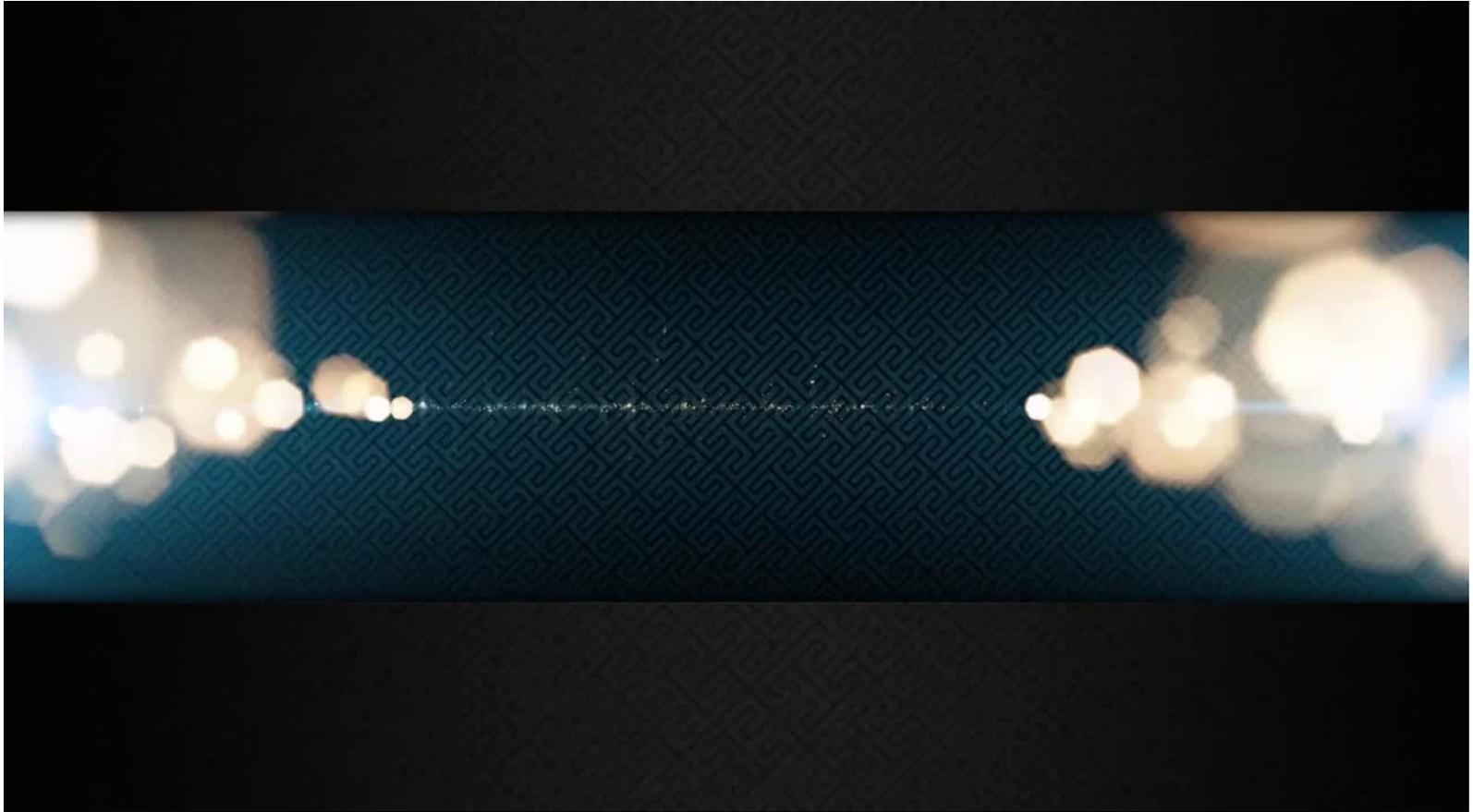
# Le Lido de Paris ( 麗都 )

- 位於：香榭麗舍大道上。擁有超過1000個座位
- 提供：歌舞、魔術表演、美食餐點。
- 創於：1928年。
- 歷史：法文中“麗都”(LIDO)與“水床”(LITD'EAU)音韻極相似。故人們又稱它為“水床”。原先的麗都具有礦泉療養按摩院與賭場，深受巴黎人愛戴。人們可以在那裏喝茶、沐浴、娛樂且同時觀看時裝表演和欣賞爵士樂。

# Le Lido de Paris ( 麗都 )



# Le Lido de Paris (麗都) 介紹



# Le Lido de Paris ( 麗都 ) 表演



# Le Crazy Horse ( 瘋馬秀 )



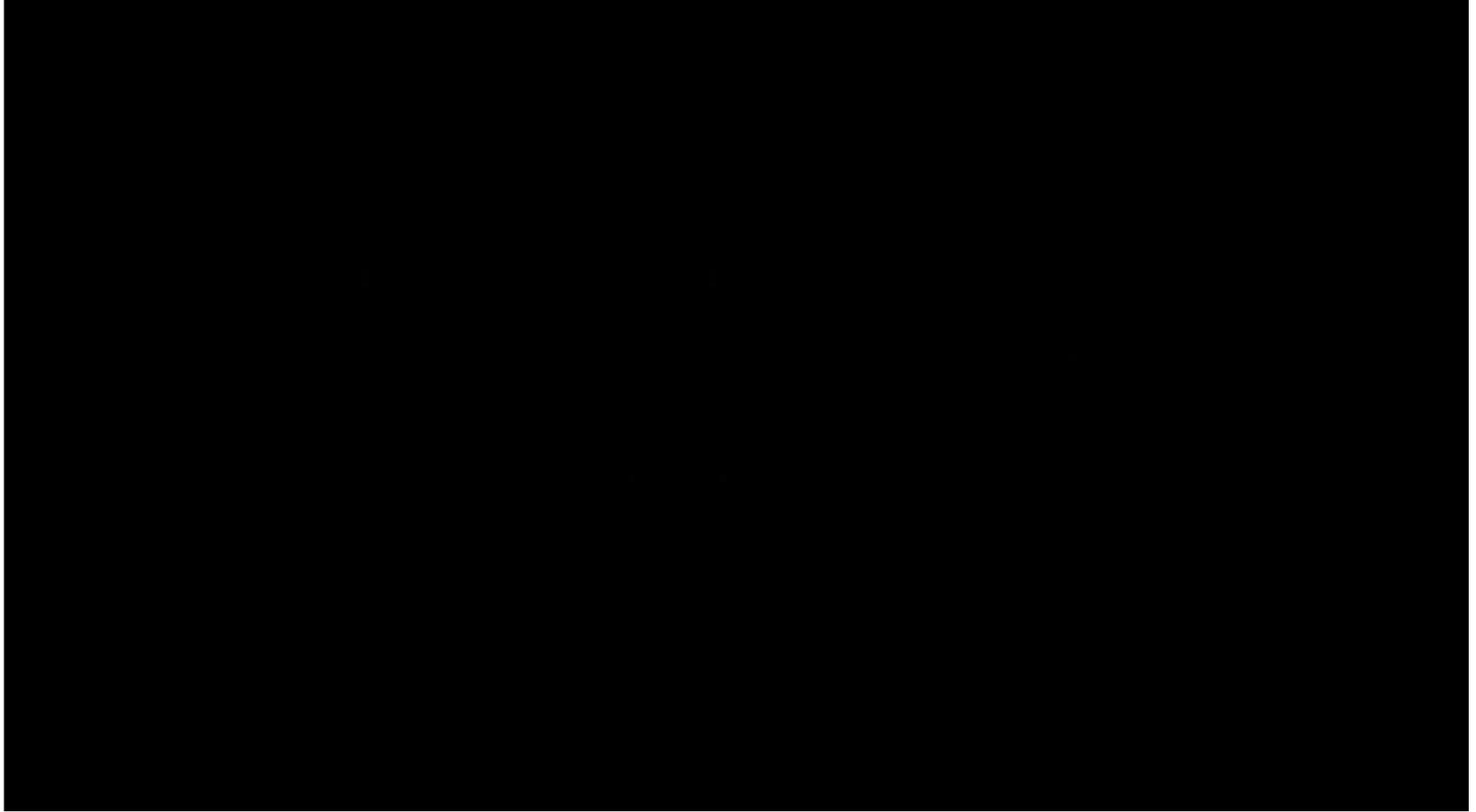
# Le Crazy Horse ( 瘋馬秀 )

- 瘋馬秀 ( Le Crazy Horse )
- 創立於：1951年。
- 表演特色：浪漫裸舞秀著稱，其特色就是將裸體、燈光、布景與歌舞結合，營造出聲、光、色、裸的「新境界」。
- 歷史：法國人阿蘭·貝爾納丁 ( Alain Bernardin ) 創立瘋馬秀。當時巴黎已有知名的紅磨坊及麗都歌舞秀，有別於其他兩秀人數浩大，瘋馬秀小而巧，Alain Bernardin在巴黎喬治五世大街12號 ( 12 avenue George V – 75008 Paris ) 開設一家小型夜總會，以夜總會形式演出。瘋馬秀沒有華麗的羽毛以及誇張的裝飾，表現出人體的美，裸體的藝術。

# Le Crazy Horse ( 瘋馬秀 )



# Le Crazy Horse ( 瘋馬秀 )



# Jazz à Saint-Germain-des-Prés

- 創立於：2001年
- 位於：聖日耳曼德佩區 ( Saint-Germain-des-Prés )
- 演出地點：l'Église Saint-Germain-des-Prés ( 聖日耳曼德佩教堂 )
- l'Église Saint-Sulpice ( 聖許畢斯教堂 )
- l'Université Paris-Sorbonne ( 巴黎索邦大學 )
- le Théâtre de l'Odéon ( 奧德翁劇院 )

# Jazz à Saint-Germain-des-Prés

ADRESSES  
LOCATIONS



- 1 - KIOSQUE FESTIVAL (POINT INFO)**  
Place Saint-Germain-des-Prés
- 2 - ÉGLISE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS**  
3 place Saint-Germain-des-Prés
- 3 - HÔTEL BEL AMI**  
7-11 rue Saint-Benoît
- 4 - BOULEVARD SAINT-GERMAIN**  
De la rue des Saints-Pères à Mabillon
- 5 - CONSERVATOIRE MUNICIPAL JEAN-PHILIPPE RAMEAU**  
3 ter rue Mabillon
- 6 - ÉGLISE SAINT-SULPICE**  
Place Saint-Sulpice
- SALONS STARBUCKS COFFEE**
- » **7 - Saint-André-des-Arts**  
62 rue Saint-André-des-Arts
- » **8 - Saint-Michel Cluny**  
24 boulevard Saint-Michel
- 9 - CAFÉ LES ÉDITEURS**  
4 carrefour de l'Odéon
- 10 - CENTRE ANDRÉ MALRAUX**  
78 boulevard Raspail
- 11 - FNAC MONTPARNASSE**  
136 rue de Rennes
- 12 - MAISON DES CULTURES DU MONDE**  
Théâtre de l'Alliance Française  
101 boulevard Raspail
- 13 - LE LUCERNAIRE**  
53 rue Notre-Dame-des-Champs
- 14 - RÉFECTOIRE DES CORDELIERS**  
15 rue de l'école de médecine
- 15 - ODÉON - THÉÂTRE DE L'EUROPE**  
Place de l'Odéon



- 16 - SALON STARBUCKS COFFEE**  
» Saint-Michel Seine  
13 boulevard Saint-Michel
- 17 - MAISON DES OCÉANS**  
195 rue Saint-Jacques
- 18 - CENTRE CULTUREL IRLANDAIS**  
5 rue des Irlandais

HORS PLAN

## PULLMAN PARIS MONTPARNASSE [PARIS 14<sup>e</sup>]

19 rue du Commandant-René-Mouchotte  
Métros : 4, 6, 13,  
station Montparnasse Bienvenue

## SHOWROOM HENRI SELMER PARIS [PARIS 11<sup>e</sup>]

18 rue de la Fontaine au Roi  
Métro : 11, station Goncourt



## 19 - SUNSET-SUNSIDE JAZZ CLUB

60 rue des Lombards  
Métros : 1, 4, 7, 11, 14, station Châtelet

# 聖日耳曼德佩區舉辦的爵士音樂節

2015年5月21日~6月1日



# Jazz à Saint-Germain-des-Prés



# Jazz à Saint-Germain-des-Prés



**BNP PARIBAS**  
La banque d'un monde qui change  
présente

# Rock en Seine

塞納河搖滾音樂節



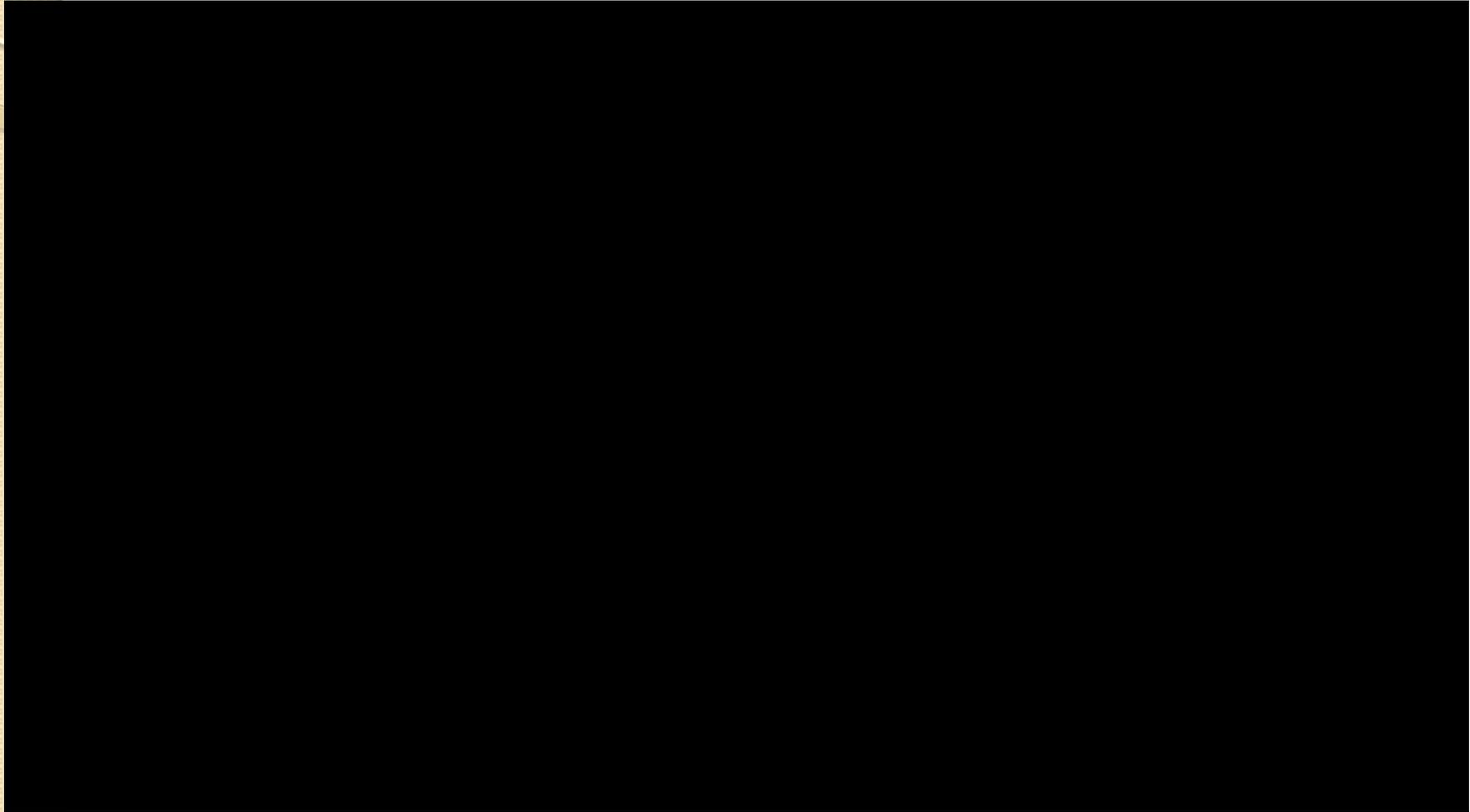
# Rock en Seine -塞納河搖滾音樂節

- 起源於：2003年～至今
- 時間：通常在八月的最後一個週末
- 地點：le Domaine national de Saint-Cloud, aux portes de Paris.
- 音樂類型：現代搖滾、流行電子、電子音樂、民謠等等
- 為期3天的法國搖滾音樂節，場地提供匝地露營（需額外付費）。
- 門票一日49歐元

# Rock en Seine - 塞納河搖滾音樂節



# Rock en Seine - 塞納河搖滾音樂節



# 法國 – 飲食

- 法國盛產葡萄酒、乳酪
  - 最有名的葡萄酒在法國南部生產



- 法國烹飪在各地區根據其特產也具有不同的特色
  - 南方沿海多使用橄欖油。
  - 北方和東方則多肉食。

# 特色飲食



青蛙腿



牛角包



法國蝸牛



棍式麵包



法國燉雞

# 建築

- 法國保留了不少中世紀時的建築，其中有仿羅馬式的小教堂和哥德式的宏偉聖殿。法國撼動人心的建築物包括羅浮宮金字塔、新凱旋門以及艾菲爾鐵塔等。



新凱旋門



艾菲爾鐵塔



羅浮宮

# 法國傳統服裝



# 法國節慶 - 芒頓檸檬節

- 每年2月在法國小鎮芒頓(Menton)城內的比奧夫公園舉行，芒頓因盛產檸檬而著名，為了慶祝豐收，芒頓人用萬千顆新鮮檸檬和柑橘製成一座座巨大的雕塑，每年有不同主題。



# 芒頓檸檬節



# 法國節慶 - 蒙馬特葡萄酒豐收節

- 蒙馬特葡萄酒豐收節，法文為『**Fête des Vendanges de Montmartre**』，是法國著名的葡萄酒節
- 每年十月於法國巴黎北部市郊的蒙馬特 (**Montmartre**)來舉辦
- 要為了慶祝當地的農產品豐收，而舉辦的慶祝活動。蒙馬特早期是個農業小鎮，也是當地重要的葡萄產地

# 法國節慶 - 蒙馬特葡萄酒豐收節



*PRESENTAN DESDE PARIS*

*Vivencias de*

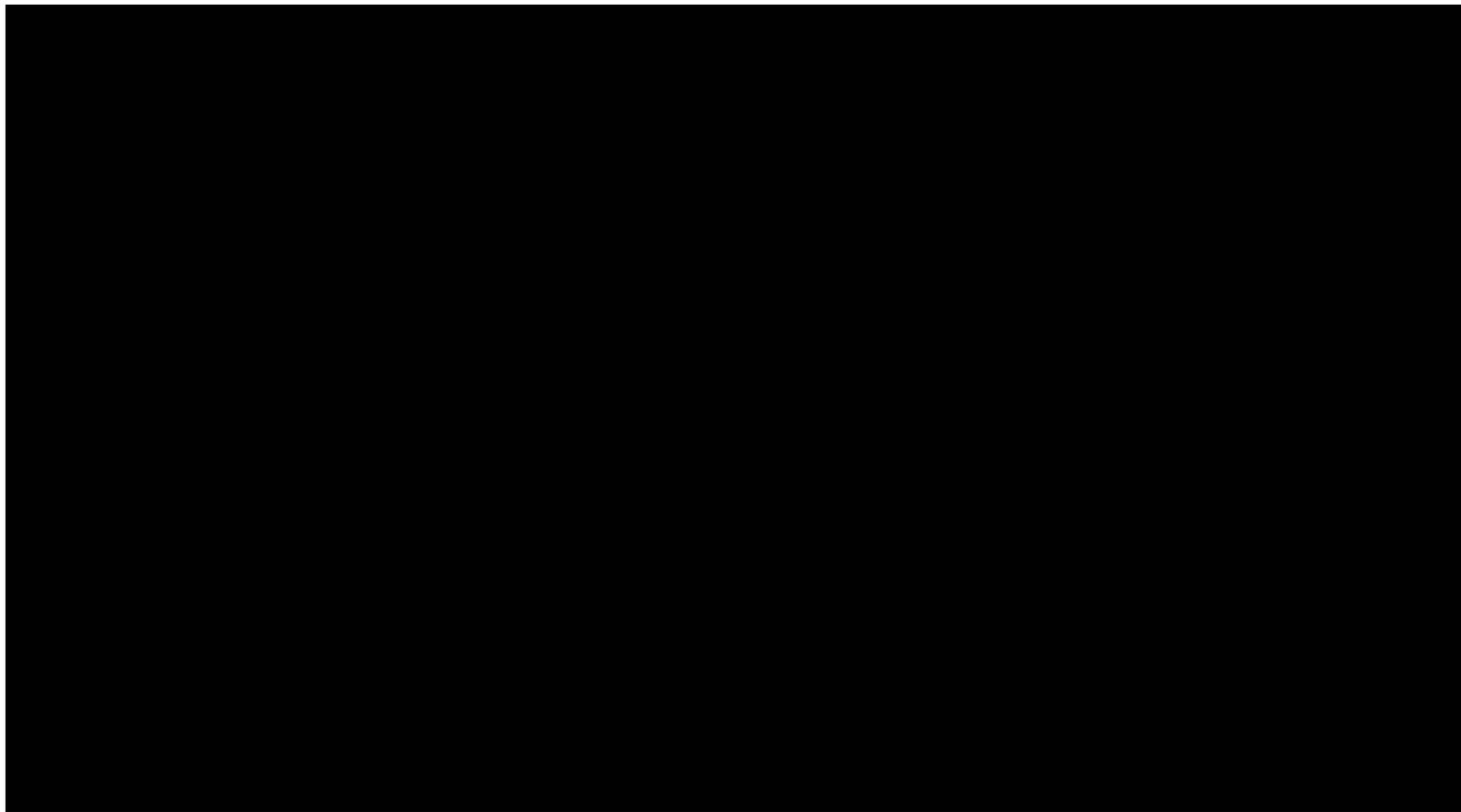
*Psycologia Social..*

*allertocary\_64@hotmail.com*

# 法國節慶 - 雷恩跨越音樂節

- 雷恩跨越音樂節，法文是『Les Rencontres Trans Musicales』或者『Les Transmusicales de Rennes』。是歐洲著名的戶外音樂節慶，每年於12月份，在法國布列塔尼(Brittany)半島的首府雷恩(Rennes Hotel Search)來舉辦，節慶活動為期為期3到4天。預計每年吸引六萬民旅客參與這場音樂盛會。

# 法國節慶 - 雷恩跨越音樂節



# 法國節慶 - 尼斯嘉年華

- 法國尼斯嘉年華是全球最盛大、最著名的嘉年華之一於**每年的2月中旬舉行，為期10多天**，每屆都會有一主題，如2001年的主題便是「第三個千禧年之王」( King of the 3rd Millennium )。
- 活動內容主場便是整個尼斯市中心，而重頭戲將集中在首晚的選王封后儀式。數百個**巨型紙紮漫畫人物**會陸續出場，而群眾便以投票形式，選出今屆的「王后」，再跟嘉年華王帝配成佳偶。

# 法國節慶 - 尼斯嘉年華



# 跳蚤市場的由來

- 1884年，巴黎政府為維護市容，命令3萬多名靠撿破爛為生的貧民，將市區廢棄物搬運到一處廢棄的軍營，貧民們自行分類過濾，並將有用的物品就地出售，竟形成一處固定的市集。由於物品上經常有跳蚤，所以被稱為跳蚤市場。
- **三大城市尋找跳蚤市場**
- **法國巴黎**：號稱全世界最大的跳蚤市場。
- **英國倫敦**：規模比較大的是周六、周日營業的Covent Garden，除了街頭藝人表演，也有各式小吃。
- **荷蘭阿姆斯特丹**：滑鐵盧廣場旁邊的露天跳蚤市場。

# 法國跳蚤市場

- **Vernaison市場**：聖-圖安第一個正規市場，從1920年開始，主要都是舊貨，店主大多是古董收藏者。
- **Jules Valles市場**：被認為是跳蚤市場的精神守護者。
- **Biron市場**：最古老的市場之一，被稱為「跳蚤市場中的聖·奧諾雷高級品牌區」
- **Paul Bert市場**：外國遊客最多，貨品最豐富。
- **Entrepot市場**：面向專業人士，只在周末開放
- **Malik市場**：以舊衣物為主
- **Malasssis市場**：1989年才建立
- **Usine市場**：由印刷廠改建而成，只接待專業人士

# 跳蚤市場照片



# 跳蚤市場



左：Vernaison市場裡有售賣十分具特色的家具、海報和版畫

。

右：Dauphine市場有專賣復古首飾的商店，從耳環、項鍊、戒指到晚宴包都有。

# 跳蚤市場



左：Vanves跳蚤市場裡，典雅精緻的畫框120歐元，亦可當相框。

右：如果喜愛收集老電話，Vanves跳蚤市場可買到，80歐元。