

中華大學通識教育課程大綱

填表日期： 105 年 9 月

課程名稱	藝術概論			
Course Name	Introduction To Arts			
授課教師 Teacher Name	教師姓名	學術研究專長		專兼任
	林書民	中、西藝術史、當代設計與藝術史、影像藝術與互動科技創作		<input type="checkbox"/> 通識教育中心專任 <input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任
課程資料 Course Property	特殊人數限制&限制原因	不得選修之系或學院	學分 Credit	必/選別
	120	無	2	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 多元選修
課程向度	<input type="checkbox"/> 自我探索： <input type="checkbox"/> 人文涵養： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術感知： <input type="checkbox"/> 社會習察： <input type="checkbox"/> 生醫衛保： <input type="checkbox"/> 科學探究：			
	課程宗旨： 本課程以「做中學」的教學方法，使學生認知與理解藝術領域的知識，進而培養藝術審美與鑑賞各類藝術品的能力。另外，從實作設計、參觀展覽的活動中，激發與增強學生創新創意的能力，以達優質的現代公民。			

<p>課程介紹</p>	<p>內容簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從解說或討論中，讓學生逐步認知與理解藝術的定義、分類（八大藝術）、形式、內容（寓意）、創作與鑑賞的能力。 2.從藝術的總論與各類藝術實例賞析相互印證，以增進學生鑑賞與審美的能力。 3.授課時也會融入藝術理論與國內藝文展覽的活動介紹。 4.藉由觀賞校內（藝文中心）、校外（故宮、各博物館、工藝館…）各類藝術活動（音樂、戲劇、大學電影、研習…）與展覽，讓學生多接觸藝術空間，使學生能增強創新創意的概念，並提升生活品味。 5.藉由專題報告、心得分享等作業，增進學生對藝術作品意涵與美感的深刻欣賞；並激發學生相互討論溝通、培養尊重與接受他人觀感，強化語文表達能力。 6.經由課程實作設計練習，激發與增強學生創新創意的能力。 <p>教學方法：</p> <p>講授、討論、賞析、觀賞與參與（校內與校外）藝術活動與展覽、實作設計練習、心得撰寫。</p>
<p>Course Description</p>	<p>This course teaches general introduction of fine arts and learning of appreciation of arts. By course explanation, illustrations, visiting exhibitions, class discussion, appreciation of movie and DVD, e-campus homework, paper report, practice of design..., the students can learn the knowledge of art, inspire ideas of innovation and strengthen individual taste of life.</p>
<p>課程目標</p>	<p>請詳述如何培養學生具備社會關懷、創新創意或身心健康之基本素養:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主題的解說與討論：從課程的參與、討論使學生認知與理解藝術裡的創造性。 2.理論與實例的賞析：讓學生體會、領略藝術美的特質；並增益其對藝術品質、品味、品德的美學陶冶。 3.身歷其境的經驗：觀賞校內及校外藝術活動與展覽，藉由導覽或座談，讓學生直接觸藝術空間與藝術作品，增強其創新創意的概念。 4.學習評量：藉由專題報告、討論、學習單、心得、實作、筆試等評量，深化學生對藝術品的鑑別與欣賞力，並強化口語表達、文字書寫的能力。 5.實作設計練習：運用抽象、現成物、多媒材、拼貼、潑灑…等概念與技巧，激發與增強學生想像與創新創意的能力。
<p>教材 Course Materials</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編講義。 2.影片。 3.自製Power Point。 4.藝文中心、學生創意展覽室的場地、學校建築。 5.補充講義（本校藝文中心活動、展覽、校內外設計競賽資訊、美術館在本學期重要展覽的資料、畫廊博覽會相關資訊）。 6.DVD教學（經典藝術作品賞析）。

參考書

References

- 作者,書名/標題,期/卷/版,出版者,年(月)
- 1.朱光潛，《文藝心理學》台北市：台灣開明書店，民74年。
 - 2.姚一葦，《藝術的奧秘》台北市：台灣開明書店，民74年。
 - 3.朱光潛，《談美》台北市：洪業，1995年。
 - 4.凌嵩郎等編著，《藝術概論》台北市：國立空中大學，民85年。
 - 5.林昭賢、黃光男，《藝術概論—藝術與人生》/修訂二版，新文京開發出版有限公司，民91年。
 - 6.曾肅良，《藝術概論》台北市：三藝文化視業有限公司，2008年。
 - 7.李美容，《視覺藝術概論》台北市:雄獅圖書股份有限公司，民85年。
 - 8.漢寶德，《談美》台北市:聯經出版社，2005年。
 - 9.各相關專書、資料、網站（文化部文化藝術網、故宮、各大美術館）。

授課進度及內容

Teaching Schedule & Contents

週次 Week	單元主題	授課重點	教學方法與 活動時段分配	作業內容	推薦閱讀	達成成效評量 方式
01	概說 Introduction 英國博物館 介紹	課程簡介	講授	課堂筆記	自編講義	課堂參與
02	一、認知藝術 的定義與價值 Definition and value of art	藝術的定義 舉例:區別工 業、商業產品 與藝術品的不 同	講授與討論	課堂筆記	自編講義	1.課堂參與 2.學習單01
03	認知藝術 的定義與價 值 Definition and value of art	藝術的價值 與功能 設計師與藝術 家的特質:家具 設計與包浩斯 的關係	講授*1.5，討 論*0.5	課堂筆記	自編講 義、網路 資料	1.課堂參與 2.討論藝術的 價值:哲思與情 感
04	二、藝術的 起源 Origins of art	1. 藝術的起源 2. 當代藝術的 觀念	講授*1，參觀 與導覽*1	課堂筆記 補充講義	曾肅良， 《藝術概 論》第3 章	1.課堂參與 2.隨堂筆記

05	三、藝術的分類: Classification of art	1. 簡介八大藝術 2. 工藝、書法、篆刻、攝影	<u>講授*1.5，提問與筆試0.5</u>	課堂筆記	黃光男， 《藝術概論》第5章	1. 課堂參與 2. 隨堂筆記
06	四、藝術的特質 Characteristics of art	藝術裡的思想、情感與技巧:舉例:文學以唐詩、宋詞舉例賞析	<u>講授*1，賞析*1</u>	課堂筆記	曾肅良， 《藝術概論》第2章	學生對美的感受與分享:藝術裡的情感與思想
07	五、藝術的內容與形式-1 Form and contents of art-1	1. 何謂藝術的內容、形式。兩者之間的關係。 2. 藝術家的身體與藝術作品的詮釋	<u>講授*1.5，討論*0.5</u>	課堂筆記	黃光男， 《藝術概論》第6章自編講義、網路資料	課堂參與 學習單02
08	五、藝術的內容與形式-2 Form and contents of art -2	1. 藝術家身體與影像關係 2. 錄像藝術與女性藝術的新觀點2015年威尼斯雙年展作品	<u>講授*0.5，賞析*1.5</u>	映後心得報告	網路資料	電影心得報告
09	六、藝術類別的賞析： 繪畫類 -1 appreciation of art： painting -1	傳統繪畫的內容、形式介紹與賞析:希臘神話、文藝復興時期作品 烏菲茲美術館 典藏品 大英博物館 典藏品	<u>講授與賞析</u>	課堂筆記 網路資料	自編講義、網路資料	1. 課堂參與 2. 傳統繪畫的特質問答

10	繪畫類-2 painting-2	現代繪畫的特質、與賞析: 19-20世紀初的派別(印象派)、風格派、抽象主義	講授*1.5, 賞析*0.5	課堂筆記 網路資料	自編講義、網路資料	1.課堂參與 2.隨堂筆記
11	繪畫類-3 painting-3	現代繪畫的特質、與賞析: 19-20世紀初的派別(野獸派與立體派、行動繪畫的潑灑)	講授*1.5, 賞析*0.5	課堂筆記 網路資料	自編講義、網路資料	1.課堂參與 2.隨堂筆記
12	雕塑類 sculpture	1. 古典至抽象: 2. 希臘羅馬時期與、布朗庫西 3. 中國佛像雕刻的風格與意義	講授*1.5, 賞析*0.5	課堂筆記 網路資料	自編講義、網路資料	1.課堂參與 2.實作以滴流或拼貼、現成物, 從實作中領會現代藝術的特質與趣味。
13	建築 Architecture	1. 米蘭大教堂 2. 台灣當代建築 3. 日本當代建築畏研吾的弱建築觀念	講授與賞析	課堂筆記 網路資料	自編講義、網路資料	1.課堂參與 2.討論:現代與後現代建築的特色與優缺點
14	文學 Literature	1. 文學種類、特質與音樂的感通 2. 舉例:影音與詩的賞析-蘇軾水調歌頭、徐志摩偶然	講授*1.0, 賞析*1.0	課堂筆記	自編講義	1.課堂參與 2.第三張學習單
15	音樂 Music	1. 標題音樂、絕對音樂 2. 音樂與綜合藝術的關係	講授*1.5, 欣賞*0.5	課堂筆記 e-campus 作業	1.自編講義	1.課堂參與 2.音樂對情感、情緒的影響

16	舞蹈與戲劇 Dance and drama	1. 舞蹈特質介紹:「瑪姬瑪漢舞團《May B》」賞析。 2. 戲劇六要素、淨化理論	講授*1.5, 欣賞*0.5	課堂筆記	1.自編講義 2.活動簡介、網路資料	1.課堂參與 2.討論:舞蹈、戲劇對人生與人性的映射
17	電影 Movie	1. 電影蒙太奇:「薩爾加多的凝視」、鋼筆論:新浪潮電影 2. 學生創作賞評	講授*0.5, 賞析*1.5	課堂筆記	自編講義	1.課堂參與 2.討論:電影的特質 3.優秀作品心得分享
18	Final test	期末考:解釋名詞與問答題:除理論外,包括參觀過的展覽及影片賞析等	無	無	無	1.筆試 2.本學期回饋單與建議

評量

教師之教學
成效自我評
量

教學目標達成成效評量方式：

藉由學生

- 1.上課的參與反應狀況、學習單。
- 2.書面報告、e-campus討論、報告心得、心得撰寫（2000字）的評量結果。
- 3.實作設計成果。
- 4.期末考試、回饋單及建議、問卷等作為教學目標達成成效的評量方式。

教學方式學生滿意度評量方式：

- 1.請學生上網填寫教學滿意評量表。
- 2.另設計本課程授課方式期初、期末問卷調查表。除了勾選項目外，亦請學生填寫意見表。並將學生反映的意見，作為日後課程設計、教材、教法，檢討與改進的參考。

	<p>上次開此課程之整體成效分析與檢討改進：</p> <p>核心課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在通論部分，增加實例說明。 2. 實作的評量：上學期的佳作品作為觀摩並在「學生創意展覽室」展覽，以提升創作品質。 3. 學習成效較差者，給予輔導再重作重寫，以提升學習效果。 																																		
<p>學習評量方式</p> <p>Learning outcomes (合計100%)</p>	<table border="0"> <tr><td><input type="checkbox"/>隨堂測試(Quiz)</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>期中考(筆試)(Midterm Test)</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>期末考(筆試)(Final Test)</td><td style="text-align: right;">30 %</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>報告撰寫/書面或影音紀錄(Writing / Record)</td><td style="text-align: right;">20 %</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>課堂心得寫作/學習單</td><td style="text-align: right;">10 %</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>學習檔案(學生可透過書寫或創作方式紀錄自己的學習過程)</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>作業 (Assignment)</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>課堂參與(Class Participation)</td><td style="text-align: right;">20 %</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>展演(Practice/ Role Playing)</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>小組或個人口頭報告</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>實作作品或創作作品評量</td><td style="text-align: right;">20 %</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>網路討論</td><td style="text-align: right;">3 %</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>自我學習</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>團隊合作評量</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>問題解決成效評量</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input type="checkbox"/>學習動機</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> <tr><td><input checked="" type="checkbox"/>其他(Others) 備註:報告撰寫:2000字</td><td style="text-align: right;">%</td></tr> </table>	<input type="checkbox"/> 隨堂測試(Quiz)	%	<input type="checkbox"/> 期中考(筆試)(Midterm Test)	%	<input checked="" type="checkbox"/> 期末考(筆試)(Final Test)	30 %	<input checked="" type="checkbox"/> 報告撰寫/書面或影音紀錄(Writing / Record)	20 %	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂心得寫作/學習單	10 %	<input type="checkbox"/> 學習檔案(學生可透過書寫或創作方式紀錄自己的學習過程)	%	<input type="checkbox"/> 作業 (Assignment)	%	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與(Class Participation)	20 %	<input type="checkbox"/> 展演(Practice/ Role Playing)	%	<input type="checkbox"/> 小組或個人口頭報告	%	<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品或創作作品評量	20 %	<input checked="" type="checkbox"/> 網路討論	3 %	<input type="checkbox"/> 自我學習	%	<input type="checkbox"/> 團隊合作評量	%	<input type="checkbox"/> 問題解決成效評量	%	<input type="checkbox"/> 學習動機	%	<input checked="" type="checkbox"/> 其他(Others) 備註:報告撰寫:2000字	%
<input type="checkbox"/> 隨堂測試(Quiz)	%																																		
<input type="checkbox"/> 期中考(筆試)(Midterm Test)	%																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 期末考(筆試)(Final Test)	30 %																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 報告撰寫/書面或影音紀錄(Writing / Record)	20 %																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂心得寫作/學習單	10 %																																		
<input type="checkbox"/> 學習檔案(學生可透過書寫或創作方式紀錄自己的學習過程)	%																																		
<input type="checkbox"/> 作業 (Assignment)	%																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與(Class Participation)	20 %																																		
<input type="checkbox"/> 展演(Practice/ Role Playing)	%																																		
<input type="checkbox"/> 小組或個人口頭報告	%																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品或創作作品評量	20 %																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 網路討論	3 %																																		
<input type="checkbox"/> 自我學習	%																																		
<input type="checkbox"/> 團隊合作評量	%																																		
<input type="checkbox"/> 問題解決成效評量	%																																		
<input type="checkbox"/> 學習動機	%																																		
<input checked="" type="checkbox"/> 其他(Others) 備註:報告撰寫:2000字	%																																		

作業規劃	
週次 Week	作業內容/討論題目/學習單題目
01	課程介紹
02	學習單-1你的認知何謂藝術？
03	討論：純藝術與應用藝術（工業與商業設計產品）之間的區別、與純藝術的價值。

04	藝文中心導覽心得。
05	學習單-2：題目:藝術的種類、第八藝術。
06	討論：藝術裏的情感與思想，以文學的詩詞為例。
07	實作1：風格主義—從做中學體認形式的獨立性。
08	實作2：藝術電影心得撰寫2000字—從做中學體會藝術內容裏寓意的重要性。
09	討論：傳統繪畫的特質。
10	學習單-3：題目：印象派重要性及特質；實作3：從中學體認抽象主義的概念。
11	實作4:設計練習 以滴流或拼貼、現成物，從實作中領會現代藝術的特質與趣味。
12	實作4:設計練習 以滴流或拼貼、現成物，從實作中領會現代藝術的特質與趣味。
13	討論：現代與後現代建築風格的特色與優缺點。
14	討論：文學種類與重要性。網路作業：最喜歡的藝術種類，並舉實例說明理由。
15	討論：標題與絕對音樂的特質、音樂對情感、情緒的感應與影響。
16	討論：舞蹈與戲劇的特質；對人生、人性的映射。
17	討論：電影的特質，對人生及生活的關係。
18	1.期末考 2.本學期學習回饋與建議

課程名稱：藝術概論			授課教師：林書民	
學分數	人數限制	必/選別	開課時間	
2	70	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 多元選修	星期二: 7-8節，星期五: 1-2節	
核心能力指標			培育核心能力的方法	
課程核心能力	核心能力百分比(合計100%)	核心能力達成指標(學習成效指標)	教學方法	評量方法
			1講授(Lecture) 2分組活動(Case Study) 3校外參訪(Field trip) 4實作(Practice) 5其他(Others)	1筆試(Writing Test) 2口試(Oral Test) 3實作(Practice) 4作業(Home work) 5報告(Report) 6討論(discussion) 7其他(Others)
1. 自我管理 能力				
2. 品德倫 理能力	20	讓學生體會藝術作品的核心價值在於哲思與情感，進而增加品德倫理的能力。	1、5（討論、賞析、人我互動、參與藝術活動與展覽）	5、6
3. 審美創 意能力	40	1.能提升鑑別各種類別藝術作品的能 力 2.領悟與感受各類藝術的美感美 3.理解作品之中創新創意的意義與價 值，並能激發創新思維與實作能力。	1、4、5（討 論、賞析、 參與藝術活動與 展覽）	1、3、5、6
4. 社會關 懷能力				
5. 健康促 進能力				
6. 邏輯思 辨能力	20	1.能辨別、理解與陳述各種藝術類別 2.能認知藝術的特質與 相關知識。3.能解決專題撰寫、實作 技巧與結構組織的問題。	1、4、5（討論、 賞析、參觀藝術 活動與展覽）	1、3、5、6

7. 語文應用能力	20	經由1.專題撰寫2000字 2.導覽心得、3.討論 4.學習單5.答問等教學活動，增強其創新創意的口語、文字表達能力。	1、5（討論、賞析、參觀藝術活動與展覽）	1、5、6
-----------	----	---	----------------------	-------

中華大學通識教育中心課程學習單

課程名稱：藝術概論	授課教師：林書民
學生姓名：	學號：
系所：	填寫日期： 年 月 日
單元主題：何謂藝術？	
題目、格式請任課教師自訂(如：作業、討論、學生報告、互評…等) 你認為甚麼是藝術？可舉例說明。	

備註：1.學習單格式可由教師自訂，此表僅供參考。
2.請依學習單單元數自行增加所需頁數。

中華大學通識教育中心課程學習單

課程名稱：藝術概論	授課教師：林書民
學生姓名：	學號：
系所：	填寫日期： 年 月 日
單元主題：藝術的分類	
題目、格式請任課教師自訂(如：作業、討論、學生報告、互評…等) 1. 藝術分為哪幾大類？請說明。 2. 哪些藝術類別只有中國獨有？請敘述。 3. 第八藝術指的是哪類別的藝術？何時開始？	

備註：1.學習單格式可由教師自訂，此表僅供參考。
2.請依學習單單元數自行增加所需頁數。

中華大學通識教育中心課程學習單

課程名稱：藝術概論	授課教師：林書民
學生姓名：	學號：
系所：	填寫日期： 年 月 日
單元主題：現代藝術的肇端—印象派	
題目、格式請任課教師自訂(如：作業、討論、學生報告、互評…等)	
1.傳統藝術就繪畫的主題（內容），你能歸類成幾大類別？	
2.就你的認知印象派的繪畫特質為何？請試著說明。	
3.印象派的畫家，你最喜歡哪一位？可舉其作品說明喜歡的原因。	

備註：1.學習單格式可由教師自訂，此表僅供參考。
2.請依學習單單元數自行增加所需頁數。

中華大學 通識教育中心 105 學年度 第 一 學期

人文·藝術·社會·自然·國文 領域課程大綱審查意見表

課程名稱	藝術概論	
授課教師	林書民	
	審查意見	決議
1課程內容與名稱是否屬於院系所專業課程：		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否；暫緩開課
2課程內容與課程名稱是否吻合：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
3教師學術研究專長與課程是否相符：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
4教學目標及每週教學進度內容與課名是否相符：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
5課程內容是否吻合本校通識教育目標及各領域課程規劃方向：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
6核心能力達成指標是否吻合本校通識教育目標及課程教學目標：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
7教學方法是否吻合本校通識教育目標及各領域課程規劃方向：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
8評量方式是否吻合本校通識教育目標及各領域課程規劃方向：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
9課程內容與教學法是否能達到核心能力達成指標：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
10評量方式是否能達到核心能力達成指標：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否；暫緩開課
11課程名稱與內容是否具有知識承載度及學術化：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

綜合意見:

審查結果

通過

修正後通過

暫緩開課

審查委員

簽名